

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Николо-Березовская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Николо-Березовской СОШ
Приказ от «22» __08__ 2022 г. № 65

_____ Г.Н. Чернова
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

начальное общее образование 2 класс

Количество часов 136

Учитель Бондарева Татьяна Николаевна

Программа разработана на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению («Просвещение», 2014), авторской программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкина, локального акта о рабочей программе МБОУ Николо-Березовской СОШ «О рабочей программе»

х.Николовка

2022 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования, с учётом Примерной программы по литературному чтению начального общего образования, на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого (учебно-методический комплект «Школа России» издательство «Просвещение», 2017), с учётом учебного плана на 2022-2023 учебный год и ООП НОО МБОУ Николо-Березовской СОШ и реализуется средствами предмета «Литературное чтение».

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- 1.Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
- 3.Приказ Минпросвещения России от 28 декабря 2018г. № 345 «О Федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- 4.Приказ № 632 от 22.11.2019г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 5.Приказ № 249 от 18.05.2020г. «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства Просвещения РФ от 28.12.2018г. № 345.
- 6.Приказ от 23 декабря 2020г. № 766 о внесении изменений в ФПУ от 20 мая 2020 года № 254, зарегистрированный в Министерстве юстиции РФ от 2 марта 2021г. № 62645.

Для реализации данной программы используется **УМК Школа России**: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина «Литературное чтение» в 2-х ч. Учебники для 2класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение 2019, 2020

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение следующих целей:

Основными **целями** изучения блока «Литературное чтение» являются:

- создание условий для формирования всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- содействие развитию потребности начинающего читателя в чтении как средстве знания мира и самопознания; готовности обучающегося к использованию литературы своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

При этом решаются следующие **задачи**:

Личностные задачи:

- формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности, самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности;
- развитие жизненного оптимизма, целеустремлённости и настойчивости в достижении целей; обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей;
- формирование гражданской идентичности личности;
- осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины; формирование привычки к рефлексии, совершенствование эмоциональной сферы (восприимчивости, чуткости);
- формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбия, коллективизма;
- развитие мышления, внимания, памяти, творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи:

- формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению;
- приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовному и нравственному опыту человечества;
- формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций;
- формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке) как первого шага к самообразованию и самовоспитанию;
- обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве;
- выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

-

Предметные задачи:

- формирование положительной мотивации к чтению;
- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы;
- развитие воссоздающего воображения;
- обучение адекватному восприятию читаемого;
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике;
- совершенствование всех сторон навыка чтения;
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чём и о ком он написал;
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения;

- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности;
- освоение литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения;
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне);
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями;
- овладение приемами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения;
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете;
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой);
- обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания;
- развитие литературных способностей.

Приоритетной задачей предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в Программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом.

Формы работы с учащимися: урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие.

Методы работы с учащимися: словесный, наглядный, частично-поисковый, практический.

Виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля: замер скорости чтения, ответы обучающихся на вопросы по содержанию, выразительность чтения, выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания, выполнение заданий по ориентировке в книгах, наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности.

Сроки реализации рабочей программы: 1 год.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный материал, реализующий программу курса, подобран в соответствии с рекомендациями ФГОС и отвечает критериям художественной и познавательной ценности, сочетания классики и современности, доступности, тематического и видо-жанрового разнообразия.

Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностях качеств.

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. Формированию читательской самостоятельности учащихся посвящён специальный раздел «В мире книг». Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания творческого характера. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилизаций (небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

Место предмета в учебном плане МБОУ Николо-Березовской СОШ

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, с учётом учебного плана МБОУ Николо-Березовской СОШ на 2022-2023 учебный год в соответствии с которым на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 часов, из расчёта 4 учебных часа в неделю. В рабочей программе запланировано 132 урока, не запланированы уроки на 24.02, 08.03, 01.05, 09.05.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Результаты и система их оценки

К концу изучения курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития, будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты (универсальные учебные действия).

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений, в основном, в устной форме. Возможны и письменные работы: небольшие по объёму - ответы на вопросы, описание героя или события; самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

Контроль по проверке чтения вслух проводится пять раз в год индивидуально, для этого подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения выпускника, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности: проверка сформирование умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90-100 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств: мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
 - анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Темп и оценивание техники чтения

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>1 четверть</i>		30-45 слов	50-55 слов	70-75 слов
<i>2 четверть (1 полугодие)</i>		35-40 слов	55-60 слов	75-80 слов
<i>3 четверть</i>		40-45 слов	60-65 слов	80-85 слов
<i>4 четверть (2 полугодие)</i>	25-30 слов	45-50 слов	65-70 слов	85-90 слов

2 класс: Обязательный уровень:

Чтение наизусть - 10-12 стихотворений, 1-3 отрывка из прозы

2 класс: Возможный уровень:

Чтение наизусть - 15-16 стихотворений, 4-5 отрывков из прозы.

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста:

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром ----,

второе - одной чертой _____,

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой |

длинная - двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом - медл. или ----

убыстрение - на полях словом - быстро или ____

Отличительной чертой произнесения **басни** является **бытовая интонация**.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Содержание программы (136 часов)

Вводный урок по курсу литературного чтения – 1 ч

Знакомство с учебником по литературному чтению.

Самое великое чудо на свете – 4 ч

Знакомство с названиями раздела. Содержание. Словарь. Старинные и современные книги. Сравнение книг. Напутствие читателю Р. Сефа.

Устное народное творчество – 15 ч

Малые и большие жанры устного народного творчества. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. «Русские народные сказки», «Сказки народов мира» «Петушок и бобовое зернышко» «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев» «Лиса и журавль» «Каша из топора» «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль –

собиранье пословиц русского народа. Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»
Проверим себя и оценим достижения по разделу

Люблю природу русскую. Осень – 8 ч

Картины осенней природы. Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта. А.Толстого и С.Есенина .В.Брюсова и И.Токмаковой .Рассказы и сказки В. Бианки».Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» .Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин .Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую»

Русские писатели – 15 ч

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» Сказочные чудеса. Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...» .Рассказы и сказки Г. Х. Андерсена».А.С.Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке» .И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» .И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Филлипок», «Правда всего дороже» «Котенок» . Сказки В.Сутеева».Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек - стайка». Проверим себя и оценим достижения

О братьях наших меньших – 12 ч

Н.Сладков, А.ШибановВеселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоваров .В.Берестов «Кошкин щенок» .М.Пришвин «Ребята и утята» . Е.Чарушин «Страшный рассказ» .Рассказы Н.Сладкова о природе».Б.Житков «Храбрый утенок» .В.Бианки «Музыкант», Бианки «Сова» . *Разноцветные страницы*.С.Брезкун .Проверим себя и оценим свои достижения .

Из детских журналов - 9 ч

Вопросы из детских журналов. Стихи и сказки Б. Заходера».Д.Хармс «Вы знаете» «Игра», «Что это было?», Ю.Владимиров, А.Введенский «Очень-очень вкусный пирог» ,«Лошадка».С.Маршак «Веселые стихи» .Проверим себя и оценим достижения (с.184)

Люблю природу русскую. Зима. – 9 ч

Рассказы и сказки В. Даля»Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки .Лирические стихотворения.И.Бунин, К.Бальмонт . Лирические стихотворения Ф.Тютчев , С.Есенин . Русская народная сказка «Два мороза». С.Михалков «Новогодняя бль». А.Барто «Дело было в январе». С.Дрожжин «Улицей гуляет». Проверим себя и оценим свои достижения. «Рассказы Н. Носова»

Писатели детям – 17 ч

К.И.Чуковский «Путаница»ю «Радость» «Федорино горе». С.Я.Маршак «Кот и лодыри» .С.В.Михалков«Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок» .«Рассказы Б. Житкова». А.Л.Барто «Веребочка» ,стихотворения о детях. Н.Носов «Затейники» «Живая шляпа» «Живая шляпа». «На горке»Подробный пересказ *Разноцветные страницы* .Рассказы о детях В.Осеевой, Н.Артюховой, Л.Воронковой»Проверим себя и оценим свои достижения.

Я и мои друзья – 10 ч

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская. Лунин «Я и Вовка», Н.Булгаков«Анна, не грусти!» .Ю.Ермолаев «Два пирожных. В.Осеева «Волшебное слово» .«Хорошее». «Почему». «Приключения Незнайки».Составление плана рассказа. Е.Благодина «Простокваша» .Проверим себя и оценим свои достижения.

Люблю природу русскую. Весна. – 10 ч

Весенние загадки. Газета «День Победы» ,Лирические стихотворения Ф.Тютчев ,Лирические стихотворения А.Плещеев, А.Блок ,Женский день.И.Бунин, А.Плещеев ,«Рассказы и стихи о героях Великой Отечественной войны»,Лирические стихотворения Е.Благодина.Э.Мошковская .С.Васильев .Газета «День Победы» .Проверим себя и оценим достижения

И в шутку и всерьез– 14 ч

Веселые стихи Б.Заходер,Б.Заходер «Что красивей всего?»,«Песенки Винни-Пуха» А.Милн, «Винни Пух и все-все-все»,Э.Успенский «Чебурашка»,«Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»

В.Берестов «Знакомый», «Путешественники» И.Токмакова. Стихотворения ,Г.Остер «Будем знакомы» ,«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой»,В.Драгунский «Тайное становится явным» , Проверим себя и оценим свои достижения.

Литература зарубежных стран – 12 ч

Мой любимый писатель-сказочник. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» Шарль Перро «Кот в сапогах» Шарль Перро «Красная шапочка» «Сказки зарубежных писателей»Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Э. Хогарт «Мафин и паук». Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки Проверим себя и оценим свои достижения «Мой Любимый писатель-сказочник»

Проекты:

«О чем может рассказать школьная библиотека»

«Музыкант»,

«Мой любимый детский журнал»

« Весенние загадки»

Газета «День Победы»«Мой любимый писатель-сказочник»

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения –	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	15
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	9
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	10
12	И в шутку и всерьез	14
13	Литература зарубежных стран	12
Итого		136

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
		План	Факт
Вводный урок по курсу литературное чтение - 1 ч			
1	Введение. Знакомство с учебником	02.09	
Самое великое чудо на свете - 3 ч			
2	Книги, прочитанные летом. Выставка книг.	05.09	
3	История книги. Библиотека.	06.09	
4	Проект: «О чем может рассказать школьная библиотека»	07.09	
Устное народное творчество - 14 ч			
5	Входная проверка техники чтения № 1 Устное народное творчество	09.09	
6	Пословицы и поговорки.	12.09	
7	Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	13.09	
8	Считалки и небылицы. Загадки.	14.09	
9	Ю.Коваль. Сказки.	16.09	
10	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	19.09	
11	Сказка «У страха глаза велики»	20.09	
12	Сказка «Лиса и тетерев»	21.09	
13	Сказка «Каша из топора»	23.09	
14	Сказка «Лиса и журавль»	26.09	
15	Сказка «Гуси-лебеди»	27.09	
16	Сказка «Гуси-лебеди»	28.09	
17	Л.Н.Толстой «Собака на сене», «Знает кошка, чьё мясо съела»	30.09	
18	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	03.10	
Люблю природу русскую. Осень - 8 ч			
19	Люблю природу русскую. Осень	04.10	
20	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	05.10	
21	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила...»	07.10	
22	А. Фет «Ласточки пропали...»	10.10	
23	«Осенние листья» — тема для поэтов	11.10	
24	В. Берестов «Хитрые грибы»	12.10	
25	Поговорим о самом главном	14.10	
26	М. Пришвин «Осеннее утро»	17.10	
Русские писатели – 14 ч			
27	Проверка техники чтения № 2 И.Токмакова «Десять птичек - стайка»	18.10	
28	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	19.10	
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	21.10	
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	24.10	
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	25.10	
32	Жизнь и творчество И.А.Крылова	26.10	
33	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	28.10	
34	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	07.11	
35	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	08.11	
36	Л.Н. Толстой «Котенок»	09.11	
37	Л. Толстой «Правда всего дороже»	11.11	
38	Л. Толстой «Филипок»	14.11	
39	Л. Толстой «Филипок»	15.11	

40	Обобщение по разделу «Русские писатели».	16.11	
О братьях наших меньших – 12 ч.			
41	О братьях наших меньших	18.11	
42	И. Пивоварова «Жила была собака...»	21.11	
43	В. Берестов «Кошкин щенок»	22.11	
44	М. Пришвин «Ребята и утята»	23.11	
45	М. Пришвин «Ребята и утята»	25.11	
46	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	28.11	
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	29.11	
48	Б. Житков «Храбрый утенок»	30.11	
49	В. Бианки «Музыкант»	02.12	
50	В. Бианки «Сова»	05.12	
51	Е.Благинина «Мороз»	06.12	
52	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	07.12	
Из детских журналов –7 ч			
53	Из детских журналов	09.12	
54	Д.Хармс «Игра», «Что это было?»	12.12	
55	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	13.12	
56	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	14.12	
57	Ю.Владимиров «Чудаки»	16.12	
58	А. Введенский «Лошадка»	19.12	
59	<i>Проверка техники чтения № 3</i> Обобщение по разделу «Из детских журналов»	20.12	
Люблю природу русскую. Зима - 9 ч.			
60	Люблю природу русскую. Зима	21.12	
61	Стихи о первом снеге.	23.12	
62	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	26.12	
63	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»	27.12	
64	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	28.12	
65	А.С.Пушкин «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...»	10.01	
66	Сказка «Два Мороза»	11.01	
67	С. Михалков «Новогодняя быль»	13.01	
68	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	16.01	
Писатели – детям – 17 ч.			
69	К. Чуковский «Путаница»	17.01	
70	К. Чуковский «Радость»	18.01	
71	К. Чуковский «Федорино горе»	20.01	
72	К. Чуковский «Федорино горе»	23.01	
73	С. Михалков «Сила воли»	24.01	
74	С. Михалков «Мой щенок»	25.01	
75	А. Барто «Веребочка»	27.01	
76	А.Барто «Мы не заметили жука...»	30.01	
77	А. Барто «Вовка — добрая душа»	31.01	
78	Н. Носов «Затейники»	01.02	
79	Н. Носов «Затейники»	03.02	
80	Н. Носов «Живая шляпа»	06.02	
81	Н. Носов «Живая шляпа»	07.02	
82	В.Осеева «Синие листья»	08.02	
83	Н. Носов «На горке»	10.02	
84	Н. Носов «На горке»	13.02	

85	Обобщение по разделу «Писатели — детям»	14.02	
Я и мои друзья – 10 ч.			
86	Я и мои друзья	15.02	
87	Ю.Ермолаев « Два пирожных»	17.02	
88	В. Осеева «Волшебное слово»	20.02	
89	В. Осеева «Волшебное слово»	21.02	
90	В. Осеева «Хорошее»	22.02	
91	В.Лунин «Я и Вовка»	27.02	
92	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	28.02	
93	В. Осеева «Почему?»	01.03	
94	В. Осеева «Почему?»	03.03	
95	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	06.03	
Люблю природу русскую. Весна – 10ч.			
96	Люблю природу русскую. Весна.	07.03	
97	Стихи Ф. Тютчева о весне	10.03	
98	Проверка техники чтения № 4 Стихи А. Плещеева о весне	13.03	
99	А. Блок «На лугу»	14.03	
100	А.Плещеев «В бурю»	15.03	
101	И.Бунин «Матери»	17.03	
102	Благикина «Посидим в тишине»	20.03	
103	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	21.03	
104	С.Васильев «Белая берёза»	22.03	
105	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	24.03	
И в шутку и всерьез – 14 ч.			
106	И в шутку и всерьез	04.04	
107	А.Введенский «Учёный Петя»	05.04	
108	Д.Хармс «Вы знаете?»	07.04	
109	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	10.04	
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	11.04	
111	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой»	12.02	
112	Э. Успенский «Память»	14.04	
113	Э. Успенский «Чебурашка»	17.04	
114	Э. Успенский «Чебурашка»	18.04	
115	В. Драгунский «Тайное становится явным»	19.04	
116	В. Драгунский «Тайное становится явным»	21.04	
117	Г. Остер «Будем знакомы»	24.04	
118	Г. Остер «Будем знакомы»	25.04	
119	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	26.04	
Литература зарубежных стран -11 ч			
120	Литература зарубежных стран	28.04	
121	«Перчатки» (перевод С.Маршака)	02.05	
122	«Храбрецы» (перевод К.Чуковского)	03.05	
123	Проверка техники чтения № 5	05.05	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	10.05	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	12.05	
126	Ш.Перро «Кот в сапогах»	15.05	
127	Г.Х.Андерсен «Огниво»	16.05	
128	Г.Х.Андерсен «Огниво»	17.05	

129	Г.Х.Андерсен «Огниво»	19.05	
130	Французская песенка «Сюзон и мотылёк»	22.05	
131	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	23.05	
132	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	24.05	

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

Методического совета

МБОУ Николо- Березовской СОШ

от 22.08. 2022 г. № 1

_____ Г.Н. Чернова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

_____ Т.Н. Бондарева

22.08.2022 г.

